

## **TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu(Ay):** 60 Ay ve Üzeri

**Öğretmen Adı:** .....

### **Güne Başlama Zamanı**

Çocuklar sınıfın kapısında karşılanır. Her çocuk ile selamlaşılır. Çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Sınıf kuralları tekrar edilir. Çocuklara “ Bir eşyanın eski olduğunu nereden anlarsın? Yeni ve eski eşyalar arasındaki farklar nelerdir?” soruları yöneltilir. Her çocuğa cevaplama için fırsat verilerek sohbet edilir. Sohbet sonrasında çocuklar hazırlanan yoğurma malzemeleri, oyuncak hayvanlar, sanat malzemeleri ve kitapların olduğu masalara yönlendirilir. Her çocuk seçtiği masada vakit geçirir.

### **Oyun Zamanı**

#### **Kahvaltı, Temizlik**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

#### **Etkinlik Zamanı**

“Önce Hangisi Çimlenecek? ” Fen, Türkçe Dil, Sanat, Matematik, Okuma, Yazmaya Hazırlık (Bütünleşmiş Büyük Grup)

#### **Öğle Yemeği, Temizlik**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak yemeğe geçilir.

#### **Dinlenme Zamanı**

#### **Kahvaltı, Temizlik**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

#### **Etkinlik Zamanı**

“ Yeni-Eski ” Oyun, Drama, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)

#### **Oyun Zamanı**

#### **Günü Değerlendirme Zamanı**

#### **Eve Gidiş**

#### **Genel Değerlendirme**

## HANGİSİ ÖNCE ÇİMLENECEK?

**Etkinlik Türü:** Fen, Türkçe Dil, Sanat, Matematik, Okuma, Yazmaya Hazırlık (Bütünleşmiş Büyük Grup)

### **KAZANIM GÖSTERGELERİ:**

#### **BİLİŞSEL GELİŞİM**

##### **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

##### **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

##### **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

##### **Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler.**

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu kullanım amaçlarını söyler.

##### **Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.**

Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine göre sıralar.

##### **Kazanım 20. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.**

Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri veya sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.

### **Matervaller:**

Marul, soğan, havuç, patates, sarımsak, turp, kereviz, su, fırın tepsisi, kavanoz, bıçak

### **Sözcük ve Kavramlar:**

Tohum, çimlenmek, önce-şimdi-sonra, uzun-kısa, aynı-benzer-farklı, gözlem, sabır, kök bitkiler

### **Öğrenme Süreci:**

Çocuklar sandalyelerini yarım daire şeklinde dizerler. Öğretmen sınıfa getirmiş olduğu marul, havuç, sarımsak, turp, soğan, patates, kerevizi sınıfa getirir. Çocuklara “Bu bitkilerden yetiştirmek istiyorum. Sizce ne yapmalıyım?” sorusunu yöneltir. Çocukların beyin fırtınası yapmaları istenir. Öğretmen soğanı, sarımsağı masalara koyar ve çocukların bu bitkilerin

köklerini keşfetmelerini ister. Bitkilerin toprağa nasıl tutunduğunu ve suyu nasıl yapraklarına aktardığını sorar. Çocukların cevaplarını kökleri fark etmeleri için yönlendirir.

Öğretmen havuç, kereviz ve turp saplarını masaya koyar. Çocuklara “Bu bitkilerin yaprakları sizce nerede?” sorusunu yöneltir. Öğretmen “Bu bitkiler nasıl büyüyecek? Çekirdekleri var mı? Kökleri var mı?” sorularını yöneltir. Çocukların beyin fırtınası yapmalarını sağlar. Öğretmen çocuklara bazı besinlerin yapraklarını, bazı besinlerin meyvelerini, bazı besinlerin ise köklerini yediğimizi söyler. Soğan, sarımsak, kereviz, patates, turp ve havuç gibi bitkilerin kök bitkiler olduğunu ve toprağın altında büyüdüğünü toprağın üstünde ise bu besinlerin yapraklarının olduğunu söyler.

Havuç, kereviz ve turpun 2 cm kalınlığında kök kesilerek içi suyla doldurulmuş fırın kabına konulur. Soğan ve sarımsaklar kavanozlara konulur. Kavanozlar tepsinin bir kenarına yerleştirilir. Marulun yapraklarını tükettiğimiz bir sebze olduğu bilgisi verilir. Marulun kök kısmından üç cm bırakılarak kesilir. Fırın tepsisine konulur. Bu tepsiye “Çimlendirme Tepsisi” ismi verilir.

Bütün çocukların kolaylıkla görebileceği bir yere konumlandırılır. Çocuklar kağıt ve boyalarını alarak tepsinin etrafına oturur. Tepsinin ilk halinin resmini çizerler. Öğretmen çimlendirme tepsinin fotoğrafını çeker. Çimlendirme tepsi güneş alan bir yere konulur.

Çimlendirilen sebzeler gün aşırı gözlemlenir ve fotoğrafı çekilir. Çekilen fotoğraflar karışık olarak çocuklara verilir. Çocukların fotoğrafları birinci günden son güne doğru sıralaması istenir.

Öğretmen çimlendirilen sebzelerin resimlerinin olduğu bir grafik hazırlar. Sebzelerin hangi sırayla sayılar ile çimlendiği yazılır.

### **Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Sence ilk önce hangi sebze çimlenir?
- Kendi sebzeni üretmek sana ne hissettirdi?
- İki sebzenin kökünün aynı olması mümkün müdür?
- Çimlendirdiğimiz sebzelerden hangilerinin kök kısmını yiyoruz?

### **Aile Katılımı:**

**Uyarılama:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.

## YENİ-ESKİ

**Etkinlik Türü:** Oyun, Drama, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)

### **KAZANIM GÖSTERGELERİ:**

#### **BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.

#### **DİL GELİŞİM**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.

#### **SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

#### **MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

### **Matervaller: -**

### **Sözcük ve Kavramlar:**

Eski-yeni, hızlı-yavaş

### **Öğrenme Süreci:**

Çocuklar sandalyelerini çember şeklinde dizer. Öğretmen “Bir eşyanın yeni olduğunu nasıl anlarsın? Eski eşyalar nasıl gözüktür? Eskiye eşyalarını ne yaparsın? En sevdiğin oyuncağın eskirse ne yaparsın?” sorularını yöneltir. Çocukların cevap ve fikirleri dinlenir. Çocuklar sandalyelerini toplar.

Öğretmen “Eski bir araba nasıl ses çıkarır ve nasıl gider? Yeni bir araba nasıl ses çıkarır ve nasıl gider? Eski bir bisiklet nasıl gider? Yeni bir bisiklet nasıl gider? Eski bir scooter nasıl gider? Yeni bir scooter nasıl gider?” sorularını yöneltir. Çocukların canlandırmaları istenir.

Eğitim Seti 5. Kitaptan 14. Sayfa tamamlanır.

### **Değerlendirme:**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir

- Eski araçlar mı daha hızlıdır, yeni araçlar mı? Neden?
- Yeni oyuncaklarını mı daha çok seversin, eski oyuncaklarını mı?
- Bir eşya neden eskir?

**Uyarılama:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.